

新蜀報

中華民國十年二月一日創刊

本報地址：重慶白象街
電話：一四一五五號

本報定價：零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角

本報廣告刊例：第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角

本報訂閱處：重慶白象街
電話：一四一五五號

國部

本報刊出九八二第
本報刊出九八二第
本報刊出九八二第

慶江中學校外同學會

本會定於二月一日在重慶舉行同學會
本會定於二月一日在重慶舉行同學會

貴豐實業股份有限公司公告

本公司定於二月一日在重慶舉行股東大會
本公司定於二月一日在重慶舉行股東大會

民豐實業股份有限公司公告

本公司定於二月一日在重慶舉行股東大會
本公司定於二月一日在重慶舉行股東大會

瑞華企業股份有限公司公告

本公司定於二月一日在重慶舉行股東大會
本公司定於二月一日在重慶舉行股東大會

長江實業銀行成都分行公告

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

潘序倫會計師事務所公告

本所定於二月一日在重慶舉行股東大會
本所定於二月一日在重慶舉行股東大會

大興貿易行有大批羊皮招主承購

本行現有大批羊皮招主承購
本行現有大批羊皮招主承購

長江實業銀行重慶總行謹啓

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

大興貿易行有大批羊皮招主承購

本行現有大批羊皮招主承購
本行現有大批羊皮招主承購

大興貿易行有大批羊皮招主承購

本行現有大批羊皮招主承購
本行現有大批羊皮招主承購

聚興誠銀行新辦事處啓事

本行新辦事處定於二月一日在重慶舉行
本行新辦事處定於二月一日在重慶舉行

聚興誠銀行總行啓事

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

聚興誠銀行總行啓事

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

聚興誠銀行總行啓事

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

聚興誠銀行總行啓事

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

聚興誠銀行總行啓事

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

聚興誠銀行總行啓事

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

聚興誠銀行總行啓事

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

聚興誠銀行總行啓事

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

聚興誠銀行總行啓事

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

聚興誠銀行總行啓事

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

聚興誠銀行總行啓事

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

聚興誠銀行總行啓事

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

聚興誠銀行總行啓事

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

聚興誠銀行總行啓事

本行定於二月一日在重慶舉行股東大會
本行定於二月一日在重慶舉行股東大會

右印

期六十三第

勝寒

訪問的技巧

張

！材料會源源而
三、對問！

而來的

•

訪問，並因此記者太容易了。因為記者與被訪的人物不立於對立的立場談話，是朋友的主張，如果一位記者能把對方造成朋友，便能把對方的心理說透的訪問，則當然會變成被訪者起見來，這一位記者卻別開另外的場合，彼此都拘束起來，這裏就不會收到好的效果，至少短時間內你得不到具體的結論，這是記者沒有採訪的技巧所致。

訪問一個人的時候，我們必須先從另一面去探聽到某人的個性與環境，當你去訪問他的時候，最好從他所要或者私生活談起，因為這樣對方願意跟你交談，可是對方的談話使你引出來時，你應當懂得對方的心理，注意對方表露的情感，運用你的心理及表情與對方的心理相配合，使你的談話更豐富，對方會忘記你是多麼多，對方會忘記你是表示出她的不相信，好像她是在欺騙別人似的，而提高對方的自尊，因此，對方很自然地便順手尾把經過告訴你。

二、離開——當你為某校學生去訪問學校當局，負責人告訴你說：『請你報告他們，因為阿蘭是個好學生，因為他各方面都很好，所以你們要教訓他！』學潮現在已經逐漸平息，正在設法整飭學生風紀，「那麼，如果你不能得到具體的資料，你就應該向嚴厲的兩派故意詢問很多問題，以便你得到一個確切的答案。」

一階級各級學生連絡很忙，風潮後再有被擴大之形勢⁽¹⁾，因此學校當局是抑制學潮，防止風氣的無中生有，他聽取這種無中生有的消息，究竟奇怪，惟恐社會有所誤解，以便不詳細的給你解說，不得含糊明確，那麼你發覺慢的細呢吧？

對問對方的時候，最好你是把這件事問到該部的人長官會作的地位，組織了一階級地士，才組織了這個黨，才組織了這個黨，因爲你會看到，但是你不知怎樣組織的，持到底也不知道，那麼你就應用到問題的點數問對方：『是的，我會經看過一百多個壯丁運糧車，可是每個壯丁都領薪水，怎麼可能不起呢？』事實上也沒有對付過一個全，你問對方的話完全是对的，那麼對方聽到你這樣的問法，會感到你已经了解了大概，尙未表現內部組織的成實，爲了表示自己的誠實，很可能的詳細向你敘述。

以上不過是提供新朋友们一點訪問的小技巧，希望諸位朋友們更有新的創造。

戰地採訪與通訊寫作

退却

貳 寫作

訪的現狀。他問你觀察所得，怎麼不可以靜觀而放過？一定

要扣緊它，並利用「一反」

問題上，『錯開』，『對

加強對方談話的精神；在擴大對方的談話範圍內，

在你容易得到材料。

爲探訪某敵人的原因之因

去間諜大將勝利時，如

果他說：『這次敵人的失

敗的原因正是你所要得勝

反間的計謀早已有心。」

這類的答覆會使你這點到點

的兵力打碎呢！並且且

一、怎樣搜集資料？
銀線一個通訊員他平時不注意搜集資料，或保存資料，在若干場合下，常不能使他寫出的文章，或寫不出充實的文章。

●一個戰地的通訊員
他應該注意那些資料呢？我以為是，假使他在後方，你沒有到達戰地，你需要知道和了解戰地些什麼呢？那麼策案就在這裏——新戰地通訊員在這裏，需要具體的，詳盡的，忠實的詳報戰地的寶貴報告出去，如服役的發展經過，戰鬥的記

金華
實，敵我戰略戰術之運用，有戰地的英勇動人故事，戰地政治、經濟、文化狀況，戰地人民及士兵生活，戰地的地理地形方位的分析……等等。這些材料從什麼時候地方得來呢？這就是最基本的原則，收集最豐富的材料，才是最多飽、多聞、多記錄許多事情不是虛說或誇大是可以明白的。一般通訊員覺得長，要寫得生動，最好自己親身經歷過，親眼所見，這樣得多跑一個人智慧有限。不能了解的地方

郭彭五伍中起成職聯隊民

第一，我們今天在這裏工作的努力，比數量更不少於抗戰上的努力。去是正陽門多，現在是北平城內，到處都是工作。

第二，我們應該學習和熟識許多軍事常識，有機關經驗，有體力，把做過的職務了解得明白，價錢的轉變才能把握它的動向。

同時一個職工通訊工作者，不應該和大後方失去聯繫，要隨時瞭解到大後方的政治動態，心經到邊，文化運動，這就不致於使自己只看到一方面，忽視了另一方面。更寬切了瞭解發展中的動態和姿勢的趨向。

卅七、十一萬于樂山

[illegible]

可憐而不用，莫等要用時無法收集。要道窮真爲生面，只要不單純的只看事物的表面，只要肯，去發掘，題材將取之不竭，用之不竭。二、怎樣寫呢？每一篇通訊，首先

要抓住一個中心，要緊明這個中心，就必先要有一切它的具體材料，有它挑選排列。在我們寫文時，應時刻記着這一篇文的真義性與富麗美，而內容，貧乏用詞，然而不合，這是我一再提出的寫作新例的五個「W」

What 什麼地方？
When 什麼時候？
Who 誰？
Why 為什麼？
What 什麼？

了解我們在完成採訪後，我們已在成反採訪後，多具體的確信，能够瞭解的人，紛紛成人分離羣體的條件。

我們再看一篇寫山西的通訊，自七月初起，兵力動員了××範圍，兵力動員六萬人以上，大舉進剿。

要緊：南面自縣縣、要緊：臨汾、平遙、洪洞、榆次，正平、太谷、榆次，平陽縣自武安涉縣，循通長陽關的通道，沿途消滅了九路特委、沈鴻烈、分屬各路進犯。他們使用飛機進剿。大量的飛機大砲以進開始轟擊，實行計劃的轟擊，實行空盤掃蕩，將敵軍轉移有利地帶。

（下略）

以上的小說中，

「是明白，白晝的掩蔽」——這話聽起來，似乎很玄妙，其實，不過是說：在白天，要利用比較高級的長官，來掩護低級的小吏。門羅道：「最好利用我這秘書長及參議院助員。」

消息來源極其切實，在這派表裏不一間的技術，要正面而反，反而正，側面而側，以後，隨時隨地，隨時留心，看時機和需要，要臨時帶在身傍時，是時留心，看到就記，聽到就記。

小段後，我們看見了明白的用，集中行動，而且，城市及交通線為點，可是今天交通線為點，恆多散佈在廣大漠漠中間；第四：敵方的動靜，都大大的提高，持作戰的部隊，比前增加了一倍，軍隊的體系加強了，軍隊的明內在力量的變化。

第五：作戰的前線增加了，這就是明瞭小段後，我們看見了明白的用，集中行動，而且，城市及交通線為點，可是今天交通線為點，恆多散佈在廣大漠漠中間；第四：敵方的動靜，都大大的提高，持作戰的部隊，比前增加了一倍，軍隊的體系加強了，軍隊的明內在力量的變化。

<p>重慶豐人 西陲 號</p> <p>雪梨膏</p> <p>燕桂阿膠</p> <p>專辦參茸</p> <p>北平同仁堂</p>		<p>內兒 婦產</p> <p>余之珩醫師</p> <p>診所 上午：九時至十二時 下午：二時至五時</p> <p>電話：八九七</p>		<p>院劇驗實</p> <p>日期：七月二十日</p> <p>後殺漢吳</p> <p>妻殺漢吳</p> <p>樓陽</p> <p>演主生合</p> <p>捉放</p> <p>曹</p>		<p>之銀片 一 唯 並美光</p> <p>八五二 十二時</p> <p>時時時</p> <p>廉特價票</p> <p>演主林弗爾洛埃</p> <p>熱血男兒</p> <p>彩滿 五客 日金道</p>		<p>廠片製影電國中</p> <p>堂建抗</p> <p>場晚 場日</p> <p>開會停映</p> <p>白雲故鄉</p>		<p>川粉</p> <p>映獻榮光天今</p> <p>軍冠片巨</p> <p>演主 雲美雲</p> <p>施西</p> <p>八六四二 十二時</p> <p>時時時</p> <p>時廿廿廿</p> <p>半分分分</p> <p>三九早星五三 票</p> <p>刻場期角元價</p>		<p>衆民</p> <p>宜匯宮銀百司施米</p> <p>片史開成金萬二公高</p> <p>演主 雲美雲</p> <p>法宮</p> <p>本大七十長片</p> <p>片正映即開</p> <p>半八五十一 十時</p> <p>時時時</p>		<p>泰國</p> <p>影電場日天今</p> <p>五 二時</p> <p>時半</p> <p>鉅熱空軍激緊</p> <p>片情戰事烈張</p> <p>空晨灑血</p> <p>時夜統美話</p> <p>半七美國劇總</p>		<p>機械化</p> <p>全套四大張</p> <p>售價拾四元</p> <p>重慶開明書店</p> <p>地址：民生路</p>		<p>站蜀報娛樂界</p>	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------	--

[illegible]